

ARCHIPEL WILLEMSPARK



nieuws... mensen... samenleving...

www.archipelwillemspark.nl

A&W QUIZ

Else Ponsen, oud eindredacteur van deze krant, stelde de volgende Quiz samen met wetenswaardigheden uit onze buurten Archipel & Willemspark. Hoeveel antwoorden heeft u paraat?

- 1 Hoe heette het bruine café waar nu de Brasserie gevestigd is?
- 2 In de Tapperij dronk welke schrijver (zonder Eline) weleens een glaasje?
- 3 Waar ligt de gietijzeren brug van de Prins van Oranje?
- 4 Hoe heten de drie torens op de lange muur van St. Petrus Banden, de RK-begraafplaats?
- 5 In welke oorlogsfilm zaten o.a. beelden van Plein 1813?
- 6 Welke moderne hofjeshuizen zijn er in de Archipel gebouwd?
- 7 Waar is de brug, die n.a.v. een burgerinitiatief in deze eeuw is gebouwd?
- 8 Door welke straten hebben vroeger trams gereden in Archipel & Willemspark?
- 9 In welk jaar is Couperusduin 1 en 2 geopend?
- 10 Hoe heet het vroegere Schuttersduin tegenwoordig?
- 11 Hoe heet het beeld op het Nassauplein, dat t.g.v. afschaffing van de dienstplicht werd geplaatst?
- 12 Welke bewegingsopleiding was er gevestigd in het huidige Vreedehuis?
- 13 In welk jaar bestaat 't Klokhuis 50 jaar?
- 14 Wat stond er op de plek van de huidige Borneoflat; Het Schakelpunt?
- 15 Hoe heet het oudste café in Willemspark?

De antwoorden op de vragen vindt u op pagina 12...

Trots op nieuwe raamgedichten



De nieuwe loot aan de stam van ArchipelpoëZie groeit gestaag. Het eerste raamgedicht, *Immortelle XLIX* van Piet Paaltjens, vindt u op de Atjehstraat nummer 13. Hiervoor koos Wilmar Grossouw, de vaste ontwerper van ArchipelpoëZie, de letter *Lyon Text* van Kai Bernau. In de lockdown-tijd kwam er op Nassauplein 31 een tweede: *Twee Koningskinderen* van Gerrit Komrij, uitgevoerd in de letter *DTL Documenta* van typograaf Frank E. Blokland. Nummer drie is het iconische gedicht *de zeer oude zingt* van Lucebert. Dit gedicht, in de letter *Brenner* van Nikola Djurek, is te bewonderen op het raam van Celebesstraat 103. En kortgeleden zag een vierde raamgedicht het licht, van dichter Jean Pierre Rawie. Zijn bekende en geliefde gedicht *Moment* is weergegeven in lettertype

Typonine van de Russische typograaf Ilya Ruderman. Op de foto ziet u bewoonster Femke Graatsma die het initiatief nam voor dit gedicht, met links Jan Hein Schouw, en rechts Derk Hazekamp, bestuursleden van ArchipelpoëZie. Dit raamgedicht is alweer het 21e buitengedicht in onze buurt. U vindt het op Sumatrastraat 342.

ArchipelpoëZie beraadt zich op een passende feestelijke onthulling van de nieuwe gedichten. Maar wandel of fiets alvast eens langs deze aanwinsten – met de kaart op de website kunt u eenvoudig zelf uw route samenstellen. En wilt u ook een raamgedicht? Neem dan contact op met ArchipelpoëZie.

www.archipelpoezie.nl

Instagram op papier?

De redactie streeft naar zo veel mogelijk variatie wat betreft de inhoud van de wijkkrant. Wil je daaraan meewerken en ben je een enthousiaste wijkbewoner met journalistieke interesse en aanleg, die het leven in onze wijk vanuit een nieuwe invalshoek wil belichten, meld je dan! Stuur een mailtje naar wijkkrant@archipelwillemspark.nl

Te kijk in de wijk

www.instagram.com/joslamcomics



NOV/DEC 2021

Een uitgave van Bewonersorganisatie Archipel & Willemspark. Oplage 5000.



P5 Marie C. van Zeggelen



P6 Hoeden van Elisabeth Koch



P9 Audiotour 'Oxigen'



P11 Anglican Church The Hague

Nieuwjaarsreceptie zondag 16 januari

Alle wijkbewoners zijn van harte uitgenodigd voor de traditionele nieuwjaarsreceptie op zondag 16 januari 2022. De receptie vindt plaats van 15.00 – 17.30 uur in 't Klokhuis aan de Celebesstraat 4. Hou wel de nieuwsbrief en website in de gaten voor actuele (covid) informatie.

Wouter Buwalda — Voorzitter BAW (a.i.)
De Nieuwjaarsreceptie wordt mede georganiseerd door de Stichting ArchipelpoëZie, de Vereniging en Stichting het Klokhuis en Wijkbus Stap-In.

International Residents

Much of the material in this community newspaper can be found in English on the international section of the community website:

www.archipelwillemspark.nl

Bewonersorganisatie Archipel & Willemspark

secretariaat
p/a Celebesstraat 4, 2585 TJ Den Haag
Administratie: mw. Trudy Hollander
T. 070 404 95 80 (of t. 070 350 35 11)
secretariaat@archipelwillemspark.nl

voorzitter
vacant
secretaris
Wouter Buwalda
wouter@archipelwillemspark.nl
penningmeester
Ruud Klein, t. 070 362 57 44,
ruud@archipelwillemspark.nl

leden
Derk Hazekamp
derk@archipelwillemspark.nl
Niels van den Berg
niels@archipelwillemspark.nl
Agnes Philipse
verkeer@archipelwillemspark.nl

contact duurzaamheid
duurzaam@archipelwillemspark.nl
contact ruimtelijke ordening
ruimtelijkeordening@archipelwillemspark.nl
contact verkeer
verkeer@archipelwillemspark.nl
contact openbare ruimte
openbareruimte@archipelwillemspark.nl
contact cultuur
cultuur@archipelwillemspark.nl
contact zorg en welzijn
Tjibbe Ypma tjypma@kpnmail.nl

wijkkrant Archipel&Willemspark

nieuws voor de wijkkrant
wijkkrant@archipelwillemspark.nl

Sluiting kopij: 24 januari 2022
Sluiting advertenties: 31 januari 2022
Uitkomen wijkkrant: 17 februari 2022
Celebesstraat 4, 2585 TJ, T. 070 350 35 11
wijkkrant@archipelwillemspark.nl

redactie Arjan Hamburger, Kiddy Kohnstamm,
Sandra van Loon, Frederique Nijhuis,
Engelien Scholtes, Jan Wychers

aan deze uitgave werkten verder mee
Bart Brouwer, José Buschman, Wouter
Buwalda, Hanne Capel, Florentine Mol,
Susanna Overlack, Theodora Plas,
Else Ponsen, Canon Michael Roden
correcties Victoria Mendes de Leon
cartoon Jos Lammers, joslamcomics.nl
ontwerp Wilmar Grossouw

website www.archipelwillemspark.nl

nieuws voor de website
website@archipelwillemspark.nl

websiteredactie Patti Calabro, Cristo Padmos,
Maud Siegmund, Josephine de Vijlder

nieuwsbrief ontvangen?
Aanmelden via www.archipelwillemspark.nl

Dierenambulance
bel 070 328 28 28



Algemene adressen

Wijk- en Dienstencentrum 't Klokhuis
Celebesstraat 4, T. 070 350 35 11
Voor overige informatie zie pagina 16.

Wijkcentrum Het Schakelpunt
Burg, Patijnlaan 190, 2585 CB Den Haag

Koffiedrinken 55+
maandag t/m vrijdag van 10.30 tot 12.00 uur
dinsdag 10.30 tot 11.00 uur

Gymnastiek op de stoel
dinsdag 11.15-12.00 uur
Aanmelden ter plekke

Florence Thuiszorg
verzorging en verpleging
maandag t/m vrijdag tussen 12.00-14.00 uur
T. 070 754 13 10 (calamiteiten 413 10 00)

Stichting Terminale Zorg door vrijwilligers
T. 070 754 13 30, info@terminalezorg.nl

Staedion
Postbus 40406, 2506 LK Den Haag
info@staedion.nl, T. 070 42 30 00

Prikpost huisartsen bij apotheek Nauta
donderdag 09.00 - 10.30 uur

Begeleiden & rijden
070 205 27 00 (algemeen 070 205 26 00)

Burenhulp in A&W
Mevr. M. Simonis-van Harten (vanaf 11.00 uur)
T. 070 350 34 94

The Anglican Church of St. John + St. Philip
Ary vd Spuyweg 1A, www.stjohn-stphilip.org
T. 070 355 53 59

Clubhuis en Speelpark De Cantaloup
Zoekt u oefen-, vergader- of hobbyruimte
in de buurt voor door de week overdag of
's avonds? Clubhuis Cantaloup is te huur!
clubhuis.cantaloup@gmail.com
Cantaloupenburg 26A, 2514 KL Den Haag

Politie Haaglanden
T. 0900 88 44
T. 112 bij spoed & verdachte omstandigheden!

wijkagenten A&W
robert.kant@politie.nl
rutger.brinkmann@politie.nl

Dierenambulance T. 070 328 28 28

Klachten Stadsbeheer T. 14 070

Bezorger gezocht voor de wijkkrant!

Voor de helft van de bezorging op de Laan Copes
(in overleg met de andere bezorger van de Laan Copes)
Bezorgtijd: ca. 30 minuten, het gaat om 70 adressen.
De wijkkrant komt 5 keer per jaar uit.
In 2022 is dit op donderdag 17/2, 21/4, 16/6, 22/9 en 24/11

Interesse! secretariaat@archipelwillemspark.nl



Houd A&W schoon en prettig!

Lantaarn kapot, afvalbakken vol of een verzakte stoep?
Meld het aan de gemeente, bel 14 070.
U krijgt een melding als het is opgelost.

Papierophalen aan huis 2021
donderdag 7 oktober, 4 november,
2 december, 23 december

Voorzitter gezocht Bewonersorganisatie

De Bewonersorganisatie Archipel & Willemspark (BAW) is op zoek naar een nieuwe voorzitter. BAW behartigt de belangen van de bewoners van onze wijken. In goed overleg met gemeente en politiek helpen wij het beleid vormgeven inzake verkeer, zorg, duurzaamheid, ruimtelijke ordening en openbare ruimte. Het bestuur opereert actief, efficiënt en collegiaal en heeft een eigen secretariaat. Gezocht wordt naar een voorzitter die zich betrokken voelt bij de wijk en zich enige uren per week wil inzetten voor het bijzondere karakter daarvan. Van de beoogde kandidaat verwachten wij bestuurlijke en sociale vaardigheden om als primus inter pares richting te kunnen geven aan de toekomst van A&W.

Uw reactie, graag met cv, kunt u richten aan: secretariaat@archipelwillemspark.nl. Alle sollicitaties worden strikt vertrouwelijk behandeld.

Wijkberaad 14.09.2021

Werkgroep Openbare Ruimte

Afvalscheiding - Omwonenden hebben bezwaar aangetekend tegen de plannen voor een afval-sorteerstraat in de Riouwstraat. Er worden problemen verwacht met veilig in- en uitladen en de aanrijdbaarheid van auto's. Bovendien is in de nabije toekomst al voorzien in het inzamelen van kleding door de sector zelf. De Bewonersorganisatie (BAW) kiest hierin geen partij. Elke locatie heeft immers voor- en nadelen. Wel blijft BAW voorstander van ondergrondse inzameling, indachtig de rotzooi en vele meeuwen die hier voorheen waren. Idealiter is het aantal locaties zo ruim dat deze snel te bereiken zijn en de overlast verspreid wordt.

Madurodam - De Raad van State deed recent een tussenuitspraak in de zaak Madurodam. De RvS had geen bezwaren tegen uitbreiding in termen van groen maar wel inzake het parkeren. De gemeente en Madurodam krijgen nu de tijd om met een beter parkeerplan te komen, met name voor piekdagen. De druk in de omliggende wijken wordt anders te groot.

AED (Automatische Externe Defibrillator) - BAW werkt nog steeds aan een wijk-dekkend netwerk van AED's (max. afstand 150 m). In dat kader vindt momenteel overleg plaats met de bewoners van de flat Riouwstraat (even nrs.) over het plaatsen van een AED. AED's worden bediend door burger hulpverleners (BHVERS) die daartoe een cursus volgen het Rode Kruis kunnen volgen. BAW faciliteert.

Rommelige bouwsels - De werkgroep Openbare Ruimte heeft, na enige (Corona) verdraging, een inventarisatie gemaakt van de vele rommelige bouwsels in onze wijk. Lelijke kleine kastjes en huisjes met vaak een onduidelijke functie en eigenaar. Zo is er nog steeds geen eigenaar gevonden van het elektriciteitshuisje op de hoek Borneoflat. Waar mogelijk wordt nu ingezet op het verfraaien van de bouwsels.

Werkgroep Verkeer

Kerkhoflaan - Met de gemeente is overlegd over de haalbaarheid van een verbeterde oversteek bij het koffiehuisje op de Kerkhoflaan. Een zebra is daar volgens deskundigen niet mogelijk. Wel zijn er andere mogelijkheden, gekoppeld aan de invoering van een 30 km zone. Eind 2021 komen er hopelijk gedetailleerde plannen.

Sterfietsroutes - De gemeente maakt plannen voor 19 Sterfietsroutes. Hierbij krijgt het fietsverkeer ruim baan door de aanleg van vrij gelegen fietspaden en voorrang op kruisingen. Onze wijk heeft te maken met de route van de binnenstad naar Scheveningen. In dat kader zouden op het Nassaplein, de Kerkhoflaan en de Hoge Banka aparte fietspaden met versmalde rijbanen komen.

Parkeerstrategie - In juli 2021 stelde de gemeente de Parkeerstrategie Den Haag 2021-2030 vast. Omdat Den Haag flink groeit neemt ook de vraag naar parkeerplaatsen toe. Maar de ruimte in de stad is niet groot genoeg voor al deze wensen. In de parkeerstrategie staat hoe de gemeente daar mee om wil gaan. In Archipel/Willemspark wordt nog een nadere inventarisatie gehouden.

Centrum Noord - Gestart is met de implementatie van het plan Centrum Noord (vermindering verkeer in woonwijken). Zo staan de verkeerslichten op de Raamweg al langer op groen voor het verkeer dat de stad uitrijdt en wordt betaald parkeren op de Koninginnegracht ingevoerd. Het leidt hopelijk tot minder verkeer in de wijk.

Werkgroep Ruimtelijke Ordening

Alexanderveld 84 - 97 (kantoorren transformeren naar appartementen)
De Welstandscommissie gaf in een recente uitspraak aan geen bezwaar te hebben tegen de transformatie (externe balkons, twee verdiepingen en aantasting van het plan Bofill). Omwonenden en de architect Bofill onderzoeken nu of zij in beroep gaan bij de RvS.

Werkgroep Zorg en Welzijn

Met Zebra Welzijn vond constructief overleg plaats. Anders dan vermeld in het vorige verslag heeft Zebra geen plannen om zich terug te trekken uit de wijk of het Klokhuis. Ook met het ouderenwerk vond constructief overleg plaats over vindbaarheid, bereikbaarheid en voorlichtingsbijeenkomsten. Met wethouder Van Alpen werd gesproken over de match tussen wel/niet aangepaste woningen in het Borneocomplex en de projecten *Rijker Leven* en *Kracht in de Wijk*.

Het volledige verslag vindt u op archipelwillemspark.nl Wouter Buwalda

Geplukt uit het verslag

De 'nieuwe' wijkbus

In het straatbeeld van de Celebesstraat is het wel even wennen. De gele wijkbus volgeplakt met reclame, heeft plaats gemaakt voor een prachtige zil-verkleurige Mercedes-bus, overgenomen na vijf jaar trouwe dienst van de Bewonersorganisatie in Scheveningen. Voor de vrijwillige chauffeurs is het instructietijd. Hoe krijg je de lift met de afstandsbediener aan de praat? Hoe gaan de deuren open? Hoe zet je de rollator vast? Voor de nauwere straatjes in onze wijk steken de achteruitkijkspiegels als grote flaporen wel wat ver uit. In tegenstelling tot de oude bus kun je die niet meer automatisch inklappen. Maar tijdens de proefrit blijkt dat je wat hoger zit en daarmee goed zicht hebt op de straat. Alleen de toeter lijkt op het blafje van een schoothond. Van zo'n bus verwacht je een voller geluid.



Als je als wijkbewoner niet beter weet, dan koppel je het gebruik van de bus al gauw aan ziekenhuisbezoek. Maar niets is minder waar. Voor ouderen, die bijvoorbeeld vanwege het gebruik van een rollator niet meer met het openbaar vervoer kunnen, is dit dé oplossing. Voor rolstoelvervoer is nog onduidelijk wat de verplichtingen en voorwaarden voor bus en chauffeurs zijn, dus dat is nog even afwachten. Maar

voor alle andere ouderen kan de wijkbus voor elke gelegenheid ingezet worden. Want de doelstelling is een bijdrage te leveren aan zelfstandigheid van mensen en het onderhouden van sociale contacten. Dus bent u minder mobiel, bel de bus als u vrienden of familie wil opzoeken aan het andere eind van de stad. Een harkje eten in de haven? Naar de kapper, de fysio, dagopvang gaan of naar het ziekenhuis? Tussen 9.00 en 10.00 uur zitten vrijwilligers in Het Klokhuis klaar achter de telefoon en wordt u ingedeeld. Ziekenhuis- of doktersbezoek gaat wel altijd vóór. En u moet een abonnement hebben. €22 per kwartaal, dat is €7,33 per maand voor ongelimiteerd gebruik gedurende 5 dagen per week van 09.00 tot 17.00 uur. Stichting Wijkbus Stap-in bestaat al meer dan 30 jaar. Helemaal gerund door vrijwilligers, waarvan er natuurlijk altijd meer nodig zijn. Dus bent u een ervaren chauffeur of wilt u helpen met de telefoondienst draaien? Meld het bij het Klokhuis en zet u in voor deze geweldige service!



Medewerkers van de wijkbus. Vlnr. Evert Jan Jansen Schoonhoven, Peter Brebde, Thomas Notermans en Fred Wilhelmus (voorzitter Stichting Wijkbus Stapin)

KK

Open Podium

Muziek Door en Voor Liefhebbers

Het Open Podium MDVL biedt musici, zangers en instrumentalisten van gevorderd amateurniveau tot beginnend professional, de mogelijkheid om hun passie voor muziek met elkaar en publiek te delen. Sinds jaar en dag hebben dergelijke muzikale uitvoeringen plaats in Cultuurcentrum 't Vreedehuis, Riouwstraat 1, 2585 GP Den Haag.

Zaterdag 18 december Open Podium, 15.00 - 17.00 uur

- Wijzigingen voorbehouden staat momenteel geprogrammeerd:
- Het Johannes Brahms pianotrio dat voor u zal spelen een bewerking door Theodor Kirchner van het sextet van Brahms opus 18 nr. 1
- Franse chansons
- Een deel van de cyclus Vrouwenliederen gecomponeerd door Ymkje de Boer
- Het klarinetkwintet Opus 19 van Stephan Krehl.

De entree bedraagt €6,-. Het vriendelijk verzoek om bij binnenkomst uw QR-vaccinatiecode te tonen.

Save the date! Volgende Open Podia: 12 februari, 2 april en 14 mei 2022 :)



To our non-Dutch-speaking neighbours Highlights of the neighbourhood association meeting of September 14th, 2021

Waste separation: local residents have expressed negative views on city plans to install containers for waste paper, plastic, glass and clothes at Riouwstraat, corner Borneostraat, mainly (but not exclusively) for traffic security reasons. The neighborhood association does not express approval or disapproval on this matter. Its position is that underground containers reduce street rubbish, should be evenly distributed and should be easily accessible.
Parking Madurodam: The Council of State (administrative jurisdiction) ruled that city authorities and directors of miniature park Madurodam should elaborate an improved parking plan in order to avoid more parking pressure in the district. The matter is part of the contested expansion plans of Madurodam,
Automated external defibrillators: the neighborhood association works to cover the entire district with a network of AED's at max. 150 m. distance. Interested locals are or can be trained to apply the equipment by the Red Cross. The neighborhood association acts as intermediary.
Parking policy: the city approved a parking policy for the period 2021-2030, taking into account the rapidly growing population and the impossibility to accommodate all parking demands. A further inventory of the situation in our neighbourhoods will be carried out.

Eyesore: the neighborhood association made an inventory of the many unattractive small constructions, like utility boxes, in the district. It is planned to beautify these objects.
Kerkhoflaan: conversations took place with city authorities to make crossing the street - bordering Scheveningse Bosjes - safer. Probably the street will become a low-speed street (max. 30 km).
Bicycle routes: the city is preparing plans for citywide improved bicycle routes and networks, creating more priority and more space - including separate lanes - for cyclists. In our neighborhood Nassaplein and part of Bankastraat will possibly get narrowed car lanes and separate bikelanes.
Less traffic: implementation of the 'Centrum North' plan to decrease car traffic in our residential areas has started. Part of this is the current adjustment of traffic lights at Raamweg and introduction of paid parking at Koninginnegracht.
Appartments Alexanderveld 84-97: the city's 'aesthetics committee' has no objections to expanding the building with two additional floors and balconies. Local residents and the architect (Bofill) are investigating the possibility to appeal to the Council of State.
Care and welfare: contrary to previous reports, welfare organization Zebra will continue its work in Archipel&Willemspark.

Buurt in beweging



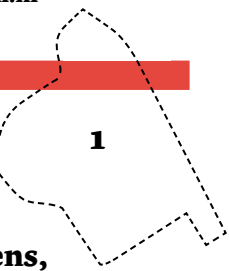
Word ambassadeur bij Voorall

Een toegankelijke stad voor iedereen?
Zet je nu in als Ambassadeur bij Voorall! Voor Hagenaars met een beperking, is Voorall op zoek naar inwoners met een beperking, die op een positieve manier in gesprek willen gaan met mensen in de wijk. Om ervaringen te delen over leven met een beperking en om elkaar te inspireren.

Wil jij meewerken om jouw wijk bewuster en toegankelijker te maken? Kan je zelfstandig en daadkrachtig op pad gaan en voorlichting geven? En heb je humor en ben je enthousiast? Dan maken we graag kennis met je! Mail naar info@voorall.nl

Meer informatie www.voorall.nl

Grens



Iedere wijk heeft een grens, ook de onze. En je grenzen moet je kennen. Een wandeling langs de grens leek me daarom zinvol. Ontspannen, zonder stappenteller.

Grenzen zijn een abstractie van de werkelijkheid, maar meer dan een streep op de kaart: een afspraak. En ze zijn verschillend bij dag en bij nacht. Een nachtblik doet je anders kijken. Ik kies voor de dag.

De dichtstbijzijnde grens vanaf ons huis is de Koninginnegracht. Ik begin bij de tramhalte Riouwstraat. Daar loopt een voetpad langs de gracht. Links of rechtsaf? Ik ben links en ga linksaf. Het pad is aan weerszijden begroeid. Er bloeit van alles. Het dringt zich door de afrasteringen heen. De papavers zijn bijna op hun eind. Veel valeriaan, maar ook pispotjes. Je verwacht zo'n bloemenweelde niet op de rand van verkeersaders.



Auto's, trams en fietsers naast en boven je. Aan de viaducten zie je stalactieten hangen. Vallen ze wel eens? Is er wel eens een op iemands hoofd gevallen? Groeien ze steeds door? Een fuut en haar jong duiken synchroon onder en komen weer boven. Geen meer-koet te zien vandaag. Het pad versmalt zich.

Er is geen afscheiding meer met de baan van lijn 9. Madurodam duikt op en het pad gaat naar beneden, naar het water. Van enige afstand is het onzichtbaar. Er staat een fiets geparkeerd, een Corona Transport met versnelling. Aan de patine te zien uit de gracht gevist. Dan gaat er een stenen trap omhoog en sta je tegenover Madurodam. Hier moet vroeger het voetveer zijn geweest over de gracht, voordat de brug er was. Maar dat valt buiten onze wijk.

JW



PARKSTAETE
SCHILDERWERKEN

www.parkstaeteschilderwerken.nl



De Vries Robbé
makelaars in ontroerend goed

Aandacht, tijd en service

Javastraat 47 | 2585 AE Den Haag | 070 - 365 88 44 | info@vriesrobbe.nl | www.vriesrobbe.nl

Koop
Verkoop
Huur
Verhuur
Taxaties




Alexandria
GARANTIE AANNEMERS
EST. 1920

101 Jaar

Aanbouw
Verbouw
Restauratie
Renovatie
Onderhoud
Schilderwerk

www.alexandriabv.nl



Celeste
HAUTE PARFUMS

Acqua di Parma
Annick Goutal
Caudalie
Cire Trudon
Creed
Diptyque
Geo F. Trumper
Leonor Greyl
Lorenzo Villoresi
Mason Pearson
Molton Brown
Parfums D'Orsay
Penhaligon's
Serge Lutens

FREDERIKSSTRAAT 963 • T 070 3461487
WWW.CELESTE-PARFUMS.NL
24/7 online

DROST JUTEN
NOTARISSEN



Jouw notariskantoor in Den Haag

Op afspraak ook 's avonds geopend

Drost Juten Notarissen • Nassauplein 36 • 2585 ED Den Haag
Telefoon (070) 342 51 00 • E-mail info@drostjuten.nl • drostjuten.nl

Martin Willems | Hair Art

Bankastraat 103 A
2585 EJ Den Haag
tln+tn 070 35 44 612

Making Moments

Vier de feestdagen in stijl in ons feestelijk ingerichte restaurant Pearl en laat u verrassen door ons sprankelende menu, gecreëerd door onze getalenteerde chef-koks. Geniet samen van een traditioneel Thanksgiving menu, vier Kerst onder het genot van live entertainment of ontdek onze favoriete ingrediënten tijdens ons uitgebreide Nieuwjaarsbuffet.

Maak uw feestdagen onvergetelijk bij restaurant Pearl!

Neem contact op met onze Moment Makers via restaurant.pearl@hilton.com



Thuiszorg die bij ú past

De 4 zekerheden van Evita Zorg

- 1 altijd en direct inzetbaar
- 2 alle zorg en ondersteuning thuis
- 3 vaste zorgverlener die bij ú past
- 4 volgens afspraak op afgesproken tijd

Evita abonnement afsluiten?
Laat ons u informeren!

Ook voor de dagbesteding bent u van harte welkom in Evita Lokaal

t 070-3141600
info@evitazorg.nl
www.evitazorg.nl



Wijn op Dronk & Antiquariaat
Arine Van der Steur

rare books, Old Master prints
high quality wines &
zeldzame boeken, prenten
& kwaliteitswijnen

Balistraat 81B
2585XN Den Haag

+31 (0) 6 517 921 66
wijnopdronk.nl
+31 (0) 70 743 90 80
arinevandersteur.nl



Gransjean
WITTE DE HAARALCHIEF

Steeds voor u op zoek naar bijzondere lekkernijen!

Bankastraat 12 • Den Haag
www.gransjean.nl

De Tegelkunst



Verkoop en uitvoering vakmanschap voor restauratie, reparatie en onderhoudsadvies op maat

Javastraat 106
2585 AV Den Haag
070-3630112 of 065 1303770
Email: info@detegelkunst.nl
Voor openingstijden zie: www.detegelkunst.nl

VREEMDE VOGELS IN DE ARCHIPEL

Marie C. van Zeggelen, zwerfeling in de Archipel

Lang heb ik gemeend dat Gerard Reve de meest verhuisde schrijver van ons land moet zijn geweest, totdat ik las in hoeveel huizen F. Bordewijk heeft gewoond. De vader van Bordewijk vroeg ooit bij het betrekken van de zoveelste nieuwe woning: 'Hebben wij hier niet al eerder gewoond?' Reve en Bordewijk worden echter ingehaald door Marie C. van Zeggelen, die zowel in Indië als hier te lande zo vaak is verhuisd dat het opsommen van haar woonplaatsen klinkt als het voorlezen van de waterstanden. Zij heeft ook bij ons in de buurt gewoond, in de Batjanstraat en, eind jaren dertig, op Delistraat 41.

Wat bewoog Marie Christina van Zeggelen, die in 1870 werd geboren in een zijstraatje van de Haagse Spuistraat? Dat is, ondanks de meer dan veertig boeken die ze heeft geschreven, nog helemaal niet zo makkelijk te zeggen. Ze groeide op in een artistiek milieu, ging al jong naar de kunstacademie voor teken- en onderwijs, maar huwde nog voor haar twintigste met legerofficier Herman Kooij, die haar meenam naar Nederlands-Indië. Op hun huwelijksreis verdwenen het stoomschip na een aanvaring in de golven. De schipbreuk komt terug in het jongensboek *Averij* dat zij in 1928 publiceerde, zonder daarin overigens een parallel met haar huwelijk te trekken.

In de lange rij standplaatsen van haar man op Borneo en Java kon Marie van Zeggelen haar draai niet vinden: 'Het is verschrikkelijk, dat eeuwige groen, dat eeuwige thuiszitten tussen de witgekalkte muren, de vervelende visites bij wildvreemden, de onbeduidende praatjes, de totale afwezigheid van alles wat kunst is...' Vriendschappen bleken niet bestand tegen de bijna dertig verplaatsingen van garnizoen en woning. Toen zij in 1897 haar pasgeboren zoon had verloren, begon zij met het schrijven van kinderverhaaltjes, die door bemiddeling van vriendin Nellie van Kol-Porrei, vrouw van SDAP-voorman Henri van Kol, gepubliceerd werden.

Kapitein Kooij pacificeerde ondertussen Zuid-Celebes. Hij liet zijn vrouw overkomen naar Watansoppeng, een afgelegen, onherbergzame nederzetting. Hier bloeide Marie van Zeggelen op. De grote sympathie die zij opvatte voor het personeel en de inlandse bevolking der Boeginezen, ver weg van de Europese officiersvrouwen, moet haar soms in aanvaring hebben gebracht met haar

echtgenoot, die weliswaar geen kapitein Westerling was 'Hij is streng geweest, maar niet ruw,' zei zij later maar die toch niets moest hebben van de zogeheten 'ethische politiek'. In haar - populair geworden - jeugdboek *De gouden kris* (1908) is de hoofdrol, bijzonder voor die tijd, weggelegd voor een inlands kind. Van Zeggelen zette zich volop in voor vrouwenrechten, zoals ook spreekt uit haar *De Hollandsche vrouw in Indië. Indrukken van een zwerfeling* (1910). Ze sprak met bewondering over Raden Adjeng Kartini, de Javaanse prinses van wie ze tijdens de Tweede Wereldoorlog een veelgelezen geromantiseerde biografie zou schrijven.



In de zomer van 1916 repatrieerde het echtpaar en ging Marie aan de slag als redactrice van het vrouwen-tijdschrift *De Hollandsche Lelie*. Toen afgeweerd officier Kooij toch terug wilde naar Indië, volgde in 1921 de echtscheiding. Marie van Zeggelen groeide uit tot succesvol schrijfster van jeugdboeken, historische romans, tijdschriftartikelen en een enkel toneelstuk. Ze ging wonen in nu eens Haarlem, dan weer Den Haag, Amsterdam, Parijs, de Betuwe, Het Gooi. In een recent online gepubliceerde terugblik op haar leven schreef zij in 1952: 'Ik heb in vele huizen gewoond. Mijn leven is niet verlopen zoals ik me kind zijnde als ideaal voorstelde in een zelfde huis blijven, jong zijn, oud worden, sterven! Maar het lot heeft gewild dat het toneel om me heen ontelbare malen veranderde.' Ze vond aansluiting bij de Amsterdamse Joffers en werd bij haar tachtigste verjaardag uitbundig door collega's in het zonnetje gezet. Schrijfster Annie Salomons omschreef haar

als 'een precies fijn dame, als een porseleinen poppetje uit de rococo-tijd, met een lieve zachte stem en sierlijke gebaartjes'.

Hoewel moderne lezers het cliché in haar boeken vinden overheersen, moet aan Marie van Zeggelen toch een bijzondere plaats worden toegekend, door haar voor die tijd allerminst vanzelfsprekende toewijding aan emancipatie en rechtvaardigheid, veelal in combinatie met kunst en schoonheid. Een paar jaar voor haar overlijden, in 1957, liet zij in gesprek met de *Volkskrant* weten dat van alle steden waar zij had gewoond, Den Haag haar het liefst was. Spijkenisse, Maarssen en Beverwijk hebben al straten naar haar vernoemd. Nu haar geboortestad nog.

José Buschman

Lockdown⁴

Ergens aan het begin van de zomer, terwijl corona rondwaart, valt een nogal anonieme uitnodiging op de mat: een voorlichtings- en discussiebijeenkomst in buurtcentrum 't Klokhuis over voors en tegens van covid-vaccinaties. Tussen de regels door proef ik dat het vooral een bijeenkomst van en voor anti-vaxxers en vaccin-twijfelaars zal zijn.

Als nieuwsgierige wijkredacteur wil ik er het fijne van weten. En inderdaad: een bijeenkomst van 25 vaccin-kritische Hagenaars. Als enige draag ik een mondkapje en ben, op één ander na, de enige gevaccineerde. Anderhalve meter afstand is niet aan de orde. De meeste aanwezigen blijken niet uit onze wijk te komen. Ik vraag me af waarom 't Klokhuis hun ontmoetingsplaats is.

Merendeels betreft het stadgenoten die geen vertrouwen hebben in samenstelling en effecten van de vaccins of principeel tegen vaccineren zijn. Er zit ook een enkele complot-denker tussen met een geheel eigen wereldbeeld. En deelnemers die zich door de overheid in hun vrijheid beknotten voelden. De gedachte dat hun

vrijheid ten koste zou kunnen gaan van de vrijheid en de gezondheid van heel veel anderen komt niet op. Ook niet de gedachte dat het collectieve belang van de samenleving soms - bijvoorbeeld in geval van bedreiging van de volksgezondheid - voorrang moet krijgen boven het eigenbelang.

Een enigszins onbehaaglijk avondje dat ik halverwege voor gezien houd. Een wandeling de volgende dag door Scheveningse Bosjes en Westbroekpark met koffie van John & June's lucht op en is uiteindelijk een aangenamer tijdsbesteding. Al is het oversteken van de hels drukke, groen doorklievende Teldersnelweg ook geen pretje.



AH

Flarden van de Bankastraat



Er zit een jong stel, ik schat ze begin dertig, dicht tegen elkaar aan met een dekenje over hun benen tegen de herfstkou op het terras van de Brasserie. 'Ik hou van je' zegt het meisje met rossige wangen van de kou en lichtelijk scheve neus tegen haar partner. Ze neemt een slok van haar warme chocolmelk met slagroom en kijkt hem dromerig aan. Het duurt even voordat hij haar antwoordt: 'Ik ook van jou, zolang we maar financieel onafhankelijk blijven.'

Ik zit bij het heropende Café Banka. Ik kom niet uit Den Haag, dus voor mij is Café Banka nieuw, maar iets in de opgewektheid van de goed verzorgde terraszitters, de frisse jonge obers en de feestelijke stemming zegt mij, dat deze plek een begrip is. De blonde ober bevestigt mijn vermoeden: zijn vader kwam er vroeger ook altijd en nam hem er als kleine jongen mee naartoe. 'Waar kom jij vandaan?' vraagt hij. 'Amsterdam' antwoord ik. Met oprecht medeleven in zijn stem zegt hij: 'Zo! Wat moet dat een verademing voor jou zijn, de Bankastraat, tenminste normale mensen, niet allemaal van die linkse wappies!'

Zorgvuldig eet ze elk koekkrumeltje tot het zakje leeg is, ze drinkt zwarte koffie en heeft haar lange zwarte jas aangehouden, ook al zit ze binnen bij de Brasserie. Niks merkt ze op, ze is één met haar krant. Ze maakt haar vingers nat om de krant om te slaan, tot ze een artikel vindt dat haar interesse heeft gewekt. Ik ben gefascineerd door deze vrouw, waar-schijnlijk een gepensioneerde econome die, ondanks haar hoge leeftijd, op de hoogte wil blijven van alles wat er in de wereld speelt. Als ik weer naar buiten loop, lees ik de titel van het artikel waarin ze was verzonken 'Plantage gerechtjes bij cultuurpaleis Amstel.'

Florentine Mol



save-the-date zat 26 maart Walking Dinner



Weet u het nog? Koken, lekker eten, een avond gezellig tafelen op verschillende locaties in de wijk... In maart 2019 kwamen bijna 190 buurtbewoners samen in 45 huiskamers om te genieten van een heerlijk driegangendiner. Iedere gang werd geserveerd op een andere locatie en met nieuwe disgenoten. Vanwege de pandemie ging het Walking Dinner in 2020 en 2021 helaas niet door, maar inmiddels is de organisatie weer bijeengekomen om een nieuwe editie voor te bereiden. Zet het alvast in uw agenda: het Walking Dinner Archipel & Willemspark vindt plaats op zaterdag 26 maart 2022! Houd voor meer informatie de website in de gaten.

www.willemsarchipel.nl

Sinds kort heeft de Archipel er een bijzondere bewoonster bij. Zij heet Elisabeth Koch en is met haar man en drie kinderen ruim een jaar geleden vanuit Beijing naar de Archipel in Den Haag gekomen.

Een hoeden- maakster in de Archipel

Het eerste dat Elisabeth uitlegt wanneer de voordeur opengaat is: wist je dat iemand die hoeden maakt voor vrouwen een millinary heet en geen hatter? Een hatter is iemand die hoeden voor mannen maakt... met deze nieuwe wetenschap in het achterhoofd loop ik de trap op naar Elisabeth's atelier, tussen de portretten van strenge voorvaders van haar echtgenoot door. De entree, de inrichting van het huis en het atelier op de eerste etage waar Elisabeth haar hoeden maakt ademen een soort Harry Potter sfeer. Ook het Engelse vorkomen van Elisabeth en het onderwerp, hoeden, dragen hieraan bij. De Sorteeroed om de bezoeker in te delen in het huis Zwadderich of in het huis Griffioender kan niet ver weg zijn...

Elisabeth is in 1975 geboren in Atlanta (VS) en heeft Nederlands-Welsh ouders. Haar vader was naar de VS gekomen om voor -toen nog- Hoogovens een



Fotografie Elly Stemerink



fabriek op te zetten. Beide ouders waren handige knutselaars, Elisabeth's moeder begon een kunstschool aan huis en vader timmerde en laste in zijn vrije tijd. De liefde voor het werken met haar handen is hier geboren.

Na haar studie communicatiewetenschappen in Londen en Amsterdam ging Elisabeth werken in de financiële wereld. Toen haar man in 2007 voor Buitenlandse Zaken werd uitgezonden naar Beijing heeft zij de stap gewaagd en is zij haar eigen hoeden bedrijf begonnen. Dat was spannend, maar met een diploma van Wombourne School of Millinary in

het VK op zak durfde Elisabeth het aan. In Beijing was veel vraag naar hoeden, vanuit de Nederlandse Vereniging Peking maar ook kwam er vraag vanuit de lokale Chinese gemeenschap, waar de dames een hoed zien als een statussymbool. Aan de muur van haar atelier hangen dan ook veel ingelijste covers van de Chinese Vogue, waarop modellen prijken met hoeden van Elisabeth op hun hoofd. Ook hebben de hoeden van Elisabeth de Cosmopolitan en Harpers Bazaar gehaald. Zelf koningin Máxima draagt hoeden van Elisabeth...

Eenmaal in gesprek over waar hoeden zoal van gemaakt zijn, klinkt door dat Elisabeth zich afvraagt of er een markt in is Den Haag voor hoeden. Weten Nederlandse vrouwen wel hoe feestelijk een hoed kan zijn? Wanneer je wilt dat je huwelijk er schitterend uitziet, vraag dan de vrouwen om een hoed te dragen. Een hoed breekt het ijs en is een gespreksonderwerp. Elisabeth promoot haar visie op hoeden ook als stuurslid van de Nederlandse hoeden associatie.

Allemaal waar natuurlijk, maar toch heeft een hoed voor de gemiddelde Nederlandse vrouw iets overdrevens. Je doet er een op voor Prinsjesdag wanneer je in de Ridderzaal moet zitten, misschien naar een huwelijk als dat van je dochter is, maar verder? Er blijven twijfels. Hopelijk kan Elisabeth die wegmenen, misschien door het volgen van een workshop bij haar thuis. Je gaat dan in ieder geval naar huis met een fascinator -dit is een licht hoedje, meer een versiering op je hoofd- en een hoedendoos en drinkt, helemaal in stijl, tijdens het maken van de hoed thee uit een kopje met Engelse rozen erop.

Elisabeth Koch is gevestigd aan de Soendastraat 9. Zij verkoopt hoeden vanaf €65. Op maat gemaakte hoeden gaan vanaf €230.

www.elisabethkoch.com SVL

Doe j'ook aan fie-hie-tsen?



fietsdag voor senioren te organiseren. Voor onze wijk melden zich meer dan 150 deelnemers. Wat een animo!

Het is heerlijk nazomers weer als ik 's ochtends om half negen naar de sportvelden van Het Kleine Loo fiets. Wat kunnen ze mij nou nog vertellen, vraag ik me af, na al die jaren dat ik me fietsend voortbeweeg? Nou, bij het onderdeel verkeersregels val ik meteen door de mand. Wist u dat u bij een verplichte rijrichting niet zonder afstappen mag oversteken? En als het fietspad is afgescheiden van de rijbaan met een ononderbroken lijn, dat je daar niet overheen mag? En weet u zeker dat uw verzekering ook de schade die u op uw e-bike aanricht, vergoedt? Beter even checken.

Na een uurtje theorie, gaan we naar buiten. Evenwichtsoefeningen onder leiding van een studente Li-chamelijke Opvoeding en Sportonderwijs Oh! Oh! wat moeten we ons best doen om op een lijntje te lopen. Dat blijkt met de leeftijd slechter te worden. Maar het is heel goed te oefenen, wordt ons verzekerd. Dan volgt het parcourfietsen. We moeten met onze stijve nek toch eerst achteromkijken, voordat we onze arm uitsteken! Gaat dat niet goed, dat monteert je een spiegel op je stuur of je laat één hand los, en draait je hele bovenlichaam 45° om.

Fietsfabrikant Gazelle is uitgenodigd om een nieuw model e-bike te demonstreren. Het is een tamelijk langgerekt model. Je zit lager en staat dus stevig met twee voeten op de grond. Het ziet er stoer uit. Maar het stuur slingerd nogal. Als ze daar een oplossing voor bedenken, dan hebben ze aan mij een nieuwe klant. Nog een tip voor de fabrikant: graag een handige opbergplek voor een helm. We willen er best een dragen, maar waar laat je dat ding als je 'm afdoet? Na de lunch keuren we aan de hand van een lijst over en weer onze fietsen. We krijgen nog wat handige aanwijzingen voor EHBO en dan stappen we op de fiets voor een gezamenlijke fietstocht door de buurt waarbij we regelmatige stoppen om op belangrijke aspecten gewezen te worden. Al met al dankzij Het Fietscollege: een leerzame en goed georganiseerde dag. Het veilig fietsen bevorderen kunnen we alleen maar toejuichen, want daar vaart iedereen wel bij!

Prima initiatief gemeente Den Haag! KK

'In de Daendelstraat'. Kent u dat liedje nog? 'Bij Fongers voor het raam een rijwiel ziet ze, Toen sprak haar eng'lenstem: Doe j'ook aan fie-hie-tsen? Mijn hartje sprong verblijd, al van verliefdheid. 'Was in de lente, 't was voorjaarsdij' Wat een vraag! Ja! Natuurlijk doen we aan fie-hie-tsen! En sinds er e-bikes op de markt zijn, al helemaal. Gewild object vooral onder senioren. Dat is niet zonder gevaar, want hoewel fysiek geremd, fietsen senioren tegenwoordig aanzienlijk 'ongeremder' dan vroeger. Met als gevolg meer ongelukken.

De Afdeling Mobiliteit/Verkeersveiligheid en Gedrag van de Gemeente Den Haag probeert hier preventief iets aan te doen. Aan Het Fietscollege, een instelling helemaal gespecialiseerd op trainingen voor fietsend jong en oud, wordt de opdracht verleend per wijk, een

'Dankzij Het Fietscollege: een leerzame en goed georganiseerde dag. Het veilig fietsen bevorderen kunnen we alleen maar toejuichen, want daar vaart iedereen wel bij'



Trio Larie in de Oude Tol...

Buurtgenoot Wim Alkermans treedt de komende maanden eenmaal in de twee weken op donderdagavond op in de Oude Tol, het gerenoveerde koffiehuus op de hoek van Scheveningseweg en Burg. Patijnlaan.

Met zijn Trio Larie, naast Wim bestaande uit An-nemieke Jansen en Pauline Zweekhorst. Hoe ze aan die naam komen? Voorheen speelden ze in het, op dit moment gesloten, koffiehuus Larie aan het andere eind van de Scheveningseweg. En dat was weer vernoemd naar de toenmalige uitbaters Lenie en Arie.

Het optreden bestaat uit een reeks zelf geschreven Nederlandstalige liedjes, gedichten en verhalen. 'Spottende, grappige, kritische, wijze, wonderlijke en weemoedige teksten in zoetzure gitaarsaas', aldus Wim. 'Voedsel voor de ziel' is het overkoepelende thema. Bezoekers kunnen uit de beschikbare ruime 'menukaart' nummers kiezen en zijn vrij om te komen en te gaan wanneer ze willen.

Agenda De eerstvolgende optredens - telkens van 20 tot 22 uur - vinden plaats op 25 november, 9 december, 25 december, 6 januari en 20 januari. Voorlopig is het laatste optreden gepland op 19 mei 2022. Toegang, koffie, thee en koekjes zijn gratis, maar bijdragen in de hoge hoed om onder meer de huur van het koffiehuus te betalen zijn meer dan welkom.

www.triolarie.nl AH

Al decennialang is de Haagse Boekeriej een kleine maar fijne boekwinkel in de Frederikstraat. De enige boekwinkel in Archipel & Willemspark. We praten met Anna Boswijk, die de zaak samen met haar vader Herman drijft.

De wereld is een boek



Wat voor boekwinkel is de Haagse Boekeriej? Anna: 'We zijn een algemene, vooral op de buurt gerichte boekwinkel. Maar van meet af aan zijn we gespecialiseerd in antroposofie en op dat terrein hebben we klanten uit het hele land. We zorgen er ook voor dat we voldoende aanbod hebben voor de vele expats in de wijk. We hebben veel vaste klanten en zijn veel meer dan de grote boekwinkels op individuele service gericht. We lezen zelf veel, volgen de recensies en bellen klanten op als we denken dat er een voor hen interessant boek is gearriveerd. Bij ons geen hoge stapels met glimmende top-tien boeken.'

Wordt er tegenwoordig minder gelezen? 'Dat valt eigenlijk wel mee, althans wij merken daar met ons trouwe klantenbestand niet zo veel van. Het is wel zo dat er veel meer afleiding is dan vroeger toen tv en videogames geen stimulerend voorbeeld geven, dan wordt het moeizaam en wordt lezen een inspanning in plaats van een ontspanning. Lezen kan je ontzettend veel brengen aan kennis, emoties, nuances.'

Hoe komen jullie de corona-periode door? 'Per saldo hebben we redelijk gedraaid. Veel verlies via bestellingen en bezorging thuis. Later konden klanten hun boeken komen afhalen. Nu is de winkel weer vrij toegankelijk. De rol van de overheid is heel tweeslachtig geweest: aan de ene kant een gewaardeerde oproep om lokale boekwinkels te steunen, aan de andere kant het onbegrijpelijke besluit dat bijvoorbeeld drank- en snoepwinkels als 'essentiële voorzieningen' open mochten blijven en boekwinkels dicht moesten. Dat gaf een totaal verkeerd signaal af.'

Hebben jullie last van e-boeken en van online megabedrijven als Bol en Amazon? 'Niet echt. E-boeken trekken ook weer nieuwe lezers aan. E-boeken zijn vooral handig voor reizigers en bijvoorbeeld voor mensen die op hun scherm in grotere letter willen lezen. Maar ik verwacht niet dat e-boeken het papieren boek gaan verdriven. En ook de concurrentie van bedrijven als Bol en Amazon valt voor ons wel mee: onze klanten hechten erg aan de persoonlijke service die wij wel, en die bedrijven niet kunnen bieden.'

Wat zijn jouw eigen favoriete boeken? Anna: 'Van de recente boeken zijn dat de verhalenbundel 'Afscheidskleuren' van de Duitse schrijver Bernhard Schlink en 'De grenzeloze rivier' van Mattijs Deen. Mijn all-time favoriet is vermoedelijk 'De wereld van gisteren' van Stefan Zweig. En onder de kinderboeken het betoverende boek 'Het licht dat door het donker dans' van Yuval Zommer.'

Boekhandel de Haagse Boekeriej is gevestigd aan Frederikstraat 24, tel. 070 346 48 00

www.haagseboekeriej.nl AH

Zou die goede Sint wel komen...?



Taai-taai pop. Zwarte Sint zweeft op een wolk van mini-marshmallows, met een witte Piet in ADO-shirt aan zijn zijde.

Te druk voor gedichten en surprises en op zoek naar een alternatief voor jong en oud om de verjaardag van de goede Sint toch nog te vieren? Waarom niet een avondje ouderwets koek vergulden? Via het internet zijn taaitaai poppen van Van Delft te bestellen. Van Delft is de enige producent die ze tegen sinterklaastijd nog op de markt brengt.

De pop weegt 180 gram en kost €1,95 per stuk. Bij nadere inspectie is op de pop een afdruk te zien van een Sint met baard, mijter en staf, geflankeerd door Piet. Wat heb je verder nodig? Klein snoepgoed of snoepgoed dat in kleinere stukken te knippen is, zoals snoepvetters of engels drop. Alle strooisels, zoals hagelslag en gekleurde muisjes, zijn ook goed te gebruiken. Bij thuisbakkerswinkel.nl zijn tuben 'Funcakes food colour Gel' te krijgen. Daarmee kun je, bijna zoals met een viltstift, op de taai-pop tekenen. Maak van poedersuiker en een beetje eiwit een papje. Dat wordt het plaksel. Zorg dat je genoeg penselen hebt, leg kranten of een afwasbaar tafelzeil op tafel, hou de kruimeldief voor alles wat op de grond rolt in de aanslag en succes verzekerd!

KK

'Alles van waarde is weerloos'

Terwijl ik somber sta te kijken naar het stompzinnige vandalisme waar een bank in de Schevenings Bosjes ten prooi aan viel, stoppen drie jochies op het fietspad eveneens getroffen door dit aanzicht. 'Mevrouw!' roept er een, 'Wie heb dat gedaan?'. Ik kijk ze aan en haal mijn schouders op. 'Ik weet het niet' zeg ik met een zucht en vraag 'Wat denk jij?'. 'Een man die dronken is' is het antwoord. 'Zou het je lukken in je eentje?' vraag ik en kijk naar de omringende steunijzers en de brokken beton die ernaast liggen 'Ik denk dat er wel een paar jongens voor nodig zijn... of misschien wel meisjes' voeg ik eraan toe om niet al te vooringenomen over te komen. 'Nee hoor' klinkt het, 'Meisjes die zijn te slap'. Ik ben blij dat mijn soortgenoten hiermee weggelaten, maar ja, mijn gevoelens van woede en onmacht worden er niet minder om.



KK



Balletschool Elsa Vreken

Vijfenvertig jaar geleden startte Elsa na haar danscarrière de balletschool in de Madoerastraat. Als jong meisje begon Elsa met balletles bij de muziek- en balletschool van Mevr. v.d. Tand-Dorgelo in Rijs-wijk. Onder deskundige leiding van Catherine Tutein Nolthenius, van het Scapino ballet, vond ze haar weg naar het Ballet der Lage Landen o.l.v. Mascha ter Weeme en het Nederlands Ballet o.l.v. Sonia Gaskell.

Toen ze trouwde en kinderen kreeg, besloot ze haar eigen carrière als ballerina te beëindigen en les te gaan geven. In 1977 kreeg ze de kans om voor zichzelf te beginnen in de Madoerastraat. Ze kon leerlingen en piano overnemen van Anne Berest. De begane grond werd verbouwd tot balletzaal met een nieuwe vloer en spiegels aan de wanden.

Leerlingen kunnen bij haar terecht vanaf 6 jaar, want het is belangrijk om vroeg de basistechniek te leren. De meeste leerlingen zijn meisjes, maar in de loop der jaren hebben zich ook veel mannen aangemeld, waarvan er verschillende zoals Lucas van Dapperen, Peter Kho Sien Kie en Wladimir Treu professioneel zijn gaan werken. Er is zelfs een tiental jaren een mannen-les geweest. Naast lessen aan kinderen geeft Elsa ook op ballet gebaseerde conditielessen aan volwassenen. De lessen geven ze altijd zelf, maar soms zijn het dansstudenten van de Rotterdamse Dansacademie die bij haar stage lopen.

Spannend is het toe te werken naar publieke voorstellingen. In het begin deed Elsa dat samen met de balletschool van Mabel Alter. De voorstellingen vonden

plaats in bijna alle theaters die Den Haag rijk is, zoals Diligentia, Zeeheldentheater, Zuiderparktheater, Congresgebouw, Theater aan het Spui, en de Schouwburg, maar ook de Schouwburg in Rotterdam.

De kostuums maakt Elsa altijd zelf, vaardig als ze is met naald en draad. Bij een uitvoering zijn er achter het podium heel wat helpende handen nodig voor kappen, schminken en kleden. De choreografieën voor de balletten zijn meestal van Elsa. Door deze goed te documenteren op video kan ze ze hergebruiken. Maar soms vraagt ze andere choreografen om balletten voor haar te maken. Zoals Peter Kho Sien-Kie, die o.a. balletten voor de mannengroep maakte. Rinus Sprong, in zijn tijd als docent aan de Rotterdamse dansacademie, nodigde een aantal leerlingen uit om deel te nemen aan een choreografie met dansstudenten. En later in de tijd van De Dutch Don't Dance Division (DDDDD, een Haagse dansgezelschap opgericht in 1996) werd door Thom Stuart een prachtig in wit gekleed ballet ingestudeerd met leerlingen van 7 tot 80, dat ook in het Hofje van Wouw werd opgevoerd. Heel bijzonder is het voor leerlingen, als ze mee mogen werken aan professionele voorstellingen, zoals de kindervoorstellingen van het ROtheater, DDDDD van Rinus Sprong en Thom Stuart en Herman van Veen.

Net als alle andere 45 jaren, zijn de lessen in september weer van start gegaan en wil Elsa iedereen weer enthousiast maken voor het dansen en een voorstelling ligt alweer in het verschiet.

Hanne Capel

Een thuis vind je samen met Estata.

Met onze persoonlijke aandacht, ons unieke netwerk en brede aanbod zorgen wij ervoor dat jij krijgt waar je echt blij van wordt!
www.estate.nl
 ☎ 070 350 70 50 ✉ info@estate.nl

Marceline Strumpher
NVM register
makelaar taxateur

Margot Koesen
NVM register
makelaar taxateur

ESTATA
MAKELAARS O.G.

AANKOOP | VERKOOP | AANHUUR | VERHUUR | BEHEER | TAXATIES

NVM MVA CERTIFIED
ESTAT BRUKER

Exotenhof

Bankastraat 78g
hoek Billitonstraat
2585 EP Den Haag
T 070 350 52 50
F 070 331 90 71

info@exotenhof.nl
www.exotenhof.nl

EEN WERELD AAN DIVERSITEIT IN VERSE GROENTE EN FRUIT

exotenhof

Bankastraat 78g
hoek Billitonstraat
2585 EP Den Haag
T 070 350 52 50
F 070 331 90 71

info@exotenhof.nl
www.exotenhof.nl

EEN WERELD AAN DIVERSITEIT IN VERSE GROENTE EN FRUIT

VAN DE VELDE NOTARIAAT
'S - GRAVENHAGE

Burgemeester Kolfshotenweg 63 | 2585 DZ 's-Gravenhage
telefoon 070 346 95 02 www.vandeveldenotariaat.nl

MEIJER FINANCE

Marius Meijer AA/RB

Javastraat 14
2585 AN 's-Gravenhage
Tel.: 070 - 360.02.32
www.meijerfinance.nl

van Laar verhandel

Bankastraat 83
2585 EH Den Haag
070 350 34 86

www.verhandelvanlaar.nl

Jij vindt ook niks leuk!

Meer belevenissen van de personages uit de strip "Te kijk in de wijk" in deze wijkkrant vindt u in:

Jij vindt ook niks leuk!

93 vrolijke strips om u door de alledaagse treurnis van het leven heen te slepen.

Een joslamcomics-productie, nu verkrijgbaar bij:
www.boekenbestellen.nl
 onder vermelding van ISBN 978-94-6345-332-5

J.J. STROÏNK
SINDS 1979
TANDPROTHETICUS

- Gespecialiseerd in volledige en frame gebitsprothesen ook op implantaten
- 30 Jaar lange ervaring en persoonlijk advies
- Vergoeding vanuit de basisverzekering tevens bij bezoek aan huis
- Voor spoedreparaties en pasvormcorrecties kunt u ook bij ons terecht volgens afspraak
- Onze praktijk is rolstoeltoegankelijk

Riouwstraat 17, 2585 GP Den Haag (070) 35 00 482
 Website: www.praktijkstroink.nl

De Haagse Boekerij

Literatuur ~ Kinderboeken
 Antroposofie ~ Filosofie
 en heel veel kunstkaarten.

English books - Deutsche Bücher
 Commande de livres français

Frederikstraat 24 • 2514 LK Den Haag
 (070) 346 48 00 • info@haagseboekerij.nl
www.haagseboekerij.nl

Matzinger Eversdijk
Notarissen

Alexander Gogelweg 32
2517 JJ Den Haag

T (070) 35 88 000
 F (070) 35 88 707

E notaris@matzingereversdijk.nl
 I www.matzingereversdijk.nl

ANNETTE POLDERMAN
LIJSTEN / ENCADREMENTEN

BANKA STRAAT 83
2585 EH DEN HAAG
TELEFOON: 070 - 355 62 25

APOTHEEK NAUTA

•Bankastraat 60, 2585 EP Den Haag
 Telefoon (070) 354 00 70
 •Javastraat 5
 Telefoon (070) 365 60 62

Geopend maandag t/m vrijdag van 8.30-17.30 uur. Op zaterdag van 11.00-15.00 uur alleen Bankastraat.

Ook voor bezorging aan huis of op het werk (op het voor u gewenste tijdstip en kosteloos)

CHR. TH. JEHEE

STEENHOUWERIJ
NATUURSTEENHANDEL

Gevelbekleding - Schouwbekleding
 Dorpels en Neuten - Trapbekleding
 Vloeren - Vensterplaten
 Grafmonumenten

Sumatrastraat 30 Tel. (070) 350 44 80
 2585 CS Den Haag info@jeh.ee.nl

Archipel
Fysiotherapie & Manuele therapie

Sumatrastraat 205
2585 CP Den Haag
070 - 3503990

Locatie "De Bataaf"
 Ver Huëllweg 2
 2585 JC Den Haag
 070 - 3506944

www.archipelfysiotherapie.nl

Een der bekoorlijkste plekjes der Hofstad...

In Den Haag staan vele fraaie en imposante bomen. Sommige Haagse bomen zijn zo bijzonder door hun vorm, ouderdom of unieke cultuurhistorische waarde, dat ze de monumentale status hebben. Monumentale bomen genieten een bijzondere bescherming. Bij geplande werkzaamheden in de nabijheid van een monumentale boom, worden extra maatregelen getroffen om de boom duurzaam in stand te houden. Moet een monumentale boom onverhoopt worden gekapt, dan is daar een ontheffing voor nodig in plaats van een gewone kapvergunning.

Verspreid over de stad staan ruim 1200 monumentale bomen, waarvan 292 op particulier terrein. Ook de Archipel en het Willemspark bezitten een aantal monumentale bomen. Iedereen kent de Paardenkastanjes rond Plein 1813, langs de Sophialaan en op de Koninginnegracht. Twee beuken en twee platanen aan het eind van de Celebeststraat, zijn wellicht minder bekend, net als de karakteristieke bruine beuk in de zijtuin van Bankaplein 3.

In 1883 betrok de toenmalige burgemeester Jacob Gerard Patijn de door Herman Wesstra Jr. ontworpen villa aan het Bankaplein. Op een foto van rond 1890 is de dan nog jonge beuk te zien. Deze bruine beuk (*Fagus sylvatica 'Atropinica'*) is waarschijnlijk na de bouw in de tuin geplant en moet dus tussen de 140 en 130 jaar oud zijn. In de loop der jaren zijn takken afgezaagd, dit is echter wel zorgvuldig gebeurd. De snoeiwonden zijn mooi overgroeid waardoor inrotting werd voorkomen.

Zuurstof

Vorig jaar maart, bood onze koning zijn excuses aan voor het geweld dat wij als koloniale mogendheid aanrichtten in Indonesië. Dat gebeurde tijdens zijn staatsbezoek aldaar en de festiviteiten met betrekking tot 75 jaar onafhankelijkheid. Vorig jaar verscheen ook het 656 pagina's tellende boek 'Revolusi' van Van Reybrouck, waarin de strijd die voorafging aan de Indonesische onafhankelijkheid in groot detail is beschreven. En dit jaar vond de tentoonstelling 'Slavernij' in het Rijksmuseum in Amsterdam plaats. Allemaal evenementen die ons confronteren met discutabele periodes uit onze vaderlandse geschiedenis, waarvan het uitstellen van de herdenking van de aankomst van de Molukkers in Nederland, inmiddels 70 jaar geleden, ook een uitvloeisel is. In dezelfde lijn past de wandel-podcast in de Archipelbuurt, samengesteld door theatergezelschap Firma Mes onder de titel *Oxigen* (Indisch voor zuurstof), waaraan je kon deelnemen in september en oktober jl.

Op een regenachtige zondagmiddag vertrekken we met koptelefoons op, vanuit het Museum voor Beeld en Geluid in de Zeestraat. Al luisterend naar de pod-

Rapper Garuda sloot de audiotour af met zijn visie op 'Oxigen'

cast, lopen we in stevig tempo achter onze gids aan, dwars door de buurt heen. Bij de begraafplaats St. Petrusbanden, staan e-shuttle-busjes op ons te wachten. Daarmee worden we bij de Waterpartij afgezet. We wandelen tussen de twee Indië monumenten door naar de vijver. Aan onze rechterhand heb je enigszins verwarrend het Indië monument. Aan onze linkerhand in de verte zien we het Indisch monument. Het Indië monument is voor de militairen die vielen in de periode '45-'49, in de strijd die nog woedde ná de onafhankelijkheidsverklaring. Het is niet meer dan een langwerpige, gladgepolijste natuurstenen plaat. Samengesteld uit de namen van de gevallen militairen, is in gouden letters deze cryptische zin te lezen: 'Op welke grond werden ze gelegd in vreemde aarde'. Aan het eind van het glooiende grasveld verrijst het Indisch monument. Dat is opgericht ter herdenking van alle burgers en militairen die vielen in WO II, tijdens de Japanse bezetting van Indonesië. Beide monumenten worden wel genoemd in de pod-

Verspreid over de stad staan ruim 1200 monumentale bomen, waarvan 292 op particulier terrein

Aan de onderkant van de stam is een strakke lijn zichtbaar, hier is de stam geënt. Bruine beuken zijn zeldzaam in het wild en zijn moeilijk uit zaad te vermeerderen. Daarom worden jonge loten van een bruine beuk geënt op de stam van een groene beuk. De rode tot bruine kleur van de bladeren wordt veroorzaakt door anthocyanen, stoffen die ook bijvoorbeeld rode kool zijn diepgepaarse kleur geven. De anthocyanen beschermen de jonge blaadjes tegen zonnebrand. Als de blaadjes uitgegroeid zijn worden de anthocyanen afgebroken door een enzym. Bij bruine beuken ontbreekt door een genetische afwijking dit enzym, waardoor de bladeren hun afwijkende kleur behouden. Door zijn beschutte standplaats heeft deze boom mooi kunnen uitgroeien. Beuken wortelen oppervlakkig en zijn daarom gevoelig voor veelvuldige betreding rond de stam. Gelukkig wordt de tuin van de villa, die al jaren een kantoorbestemming heeft, nauwelijks gebruikt.

In september 1883 wijdde *Het Vaderland* een uitgebreide beschrijving aan de pas gereedgekomen burgemeesterswoning, waarin de loftrouping wordt gestoken over het ensemble van de huizen en de fontein op het Bankaplein: '...dat deze plaats onmiddellijk bij de noot genoeg geroemde Scheveningsche boschjes [...] tot een der bekoorlijkste plekjes der Hofstad maakt.' Het is te hopen dat de gebruikers van de neo-rennaissancevilla, de fraaie beuk zullen blijven koesteren zodat het Bankaplein ook voor de komende generaties '...een der bekoorlijkste plekjes der Hofstad...' zal zijn.

bomenstichtingdenhaag.nl Suzanne Overlack

Persoonlijke service met een no-nonsense benadering?

Uw makelaar in het hart van de Archipel.

Hekking
NVM MAKELAARS

verkoop • aankoopbegeleiding
 • taxaties • huur • verhuur •

www.hekking.nl

Ornamenten van voormalig stadhuis

De beelden en reliëfs die nu nog verspreid op het Monchyplein te zien zijn, getuigen van de tijd dat ornamenten nog onontbeerlijk waren voor belangrijke gebouwen. Een gebouw van De Bazel of Berlage, was ondenkbaar zonder beelden. Ook het voormalige stadhuis van architect M.J. Luthmann, kon niet zonder gevelornamenten.

De raadszaal kwam er niet. Jarenlang heeft op de Groenmarkt een betonnen raadszaal gestaan, op de plaats van de huidige Snoeprommel of Bonbondos. Op het Monchyplein zijn, verspreid over het terrein, de gevelornamenten te vinden die tot aan de sloop in 1996 van het stadhuis van Luthmann (gebouwd in 1953), nog onderdeel uitmaakten van dat gebouw. Deze prikten tegen de kolommen van de onderdoorgang en de trappen.

Barones Pauline van Till zette zich persoonlijk in, voor een goede bestemming van de bij de sloop geredde beelden, op het terrein van de huidige woningbouw van de Spaanse architect Boffill. De hangbrug over de waterpartij heeft nu opvallende beelden aan beide zijden, die de toegang tot de brug flankeren. Kleine borden geven aan dat deze door de beeldhouwers Dirk Bus (aan de Patijnlaan zijde) en Bram Roth (aan de Javastraat zijde) zijn gemaakt.

Tegen de muur van het Crescent zijn recent reliëfs aangebracht, waarvan er een mogelijk van Dirk Bus stamt en de andere 'Liggende figuur met kinderen' en een reliëf en 'Vier figuren met drui-ven en uil' ofwel 'Welvaart', waarschijnlijk aan beeldhouwer Gerard van Remmen kan worden toegeschreven. Het reliëf 'Welvaart' lijkt enigszins willekeurig in vier delen uit het gebouw te zijn losgezaagd en is nu als geheel te zien tegen de muur van het Crescent. Het komt daar ondanks de zaagsneden mooi tot zijn recht. De stijl doet denken aan reliëfs zoals die op Aziatische tempels onder andere in Cambodja zijn te vinden.

Aan de kant van het Nassaplein zijn twee reliëfs 'Neptunus' en 'Figuur op dolfin' te vinden. Deze zijn vervaardigd door Gerard van Remmen. De koppeling met het gebouw waarvan ze onderdeel uitmaakten is



'Zeemeermin met drietand' en 'Zeemeermin met schip' van Dirk Bus

'Barones Pauline van Till zette zich persoonlijk in, voor een goede bestemming van de bij de sloop geredde beelden'

er niet meer, maar de hiervoor genoemde beeldhouwwerken zijn het aanzien meer dan waard.

De beelden die de brug flankeren zijn opvallend aanwezig en trekken onmiskenbaar de aandacht en mijn waardering ervoor is alleen maar gegroeid. De ornamenten 'Zeemeermin met drietand' en 'Zeemeermin met schip' zijn beide van Dirk Bus. 'Vrouw met haan en boogschutter' en 'Vrouw met doos, haan en fluitspeler' zijn van de hand van Bram Roth.

De hierboven genoemde barones heeft zich beijverd om de beelden over het Monchyplein zo te verdelen, dat meerdere bewoners van het Boffill complex en de Archipelbuurt ervan kunnen genieten. In elk geval gingen deze getuigen van de tijd dat het stadhuis van Luthmann hier stond, niet verloren en kan men nog dagelijks van deze gevelornamenten genieten. Van het gebouw herinner ik mij de Paternosters. Dat is een liftstelsel van opeenvolgende houten bakken, zonder deuren, die met geringe snelheid zonder onderbreking aan twee kettingen in één schacht omhoog en in een andere schacht omlaag bewegen. De paternosters raakten in onbruik omdat het in- en uitstappen een gevaarlijke onderneming was.

Door **Bart Brouwer**

Graag leid ik u rond langs de in deze serie artikelen beschreven gebouwen in de Archipel&Willemspark. bartelbrouwer@gmail.com



'Welvaart', waarschijnlijk van Gerard van Remmen



Beeldwerken van Bram Roth

An unexpected building...

If you walk to the far end of the Riouwstraat near the wood, you will notice a rather sudden change in housing style. At the end of the grand houses is a rather more modest 1950's house. This, somewhat surprisingly, is an English vicarage next door to a Dutch version of a Church of England church.



There have been English speaking clergy (Anglican or Episcopalian Chaplains) in the Hague since 1586. When the clergy first came here it was to look after the English community in The Hague but the task has long since happily broadened out to looking after English speakers from around the world.

I am the latest in the long line of clergy with a task to provide a spiritual home to a multi-cultural congregation. My name is Michael Roden, I am Anglo-Dutch, married to a Dutch academic and we have moved from Bristol, where I served as a Canon at the Cathedral. I started ministry in inner city London and outside the vicarage is a symbol of this time, an old London Taxi, which I love tinkering with. Having heard Greta Thunberg speak, I now know we all have to make big changes and, sadly, it has to go. My wife Janet has a much more sustainable interest- weaving- so the vicarage has several large looms. You will often see the well-trained vicarage cats out in the street mixing with the public.

During the war, a bomb had landed on the church, so the Vicarage is part of a new complex given to the Church of England after the war, comprising of a lovely Church, an excellent Church Hall and an awesome kitchen. When we can, we dish out great catering for the congregation and we regularly cook for a homeless project in the city.

Today the church has a congregation from 40 different countries and is a happy place of mixed community. At a time when countries are tempted to pull up the drawbridge, it is a particularly beautiful thing that people come here from so many different lands- from Africa, America, Asia and all over Europe including the Netherlands. We come together to sing and worship using English. Because we are all different, the church holds both modern and informal, and more traditional services which use an old English prayer book. We put on a lovely storyteller service for children and discussion events for young people.



Anglicanism has a rich history of reconciling both Catholic and Protestant traditions and today the church is quietly working hard in reconciliation work, both at home and in some of the worlds inter-faith trouble spots.

Life is tough for everyone (rich or poor) at the moment, so we are working on being a place of hope, beauty and thoughtful, inclusive community. As well as being a spiritual home, we like to socialize when we can. During the week we host an English-speaking playgroup. To add to the multicultural mix, we occasionally try and smuggle some British humour into the country. Whilst some jokes are held up in Brexit paperwork, damaged in transit or are simply lost in translation - the music here always travels well and often the choir singing feels out of this world.

Feel free to contact me or drop by the church or vicarage and if I am not busy, I will put on the kettle. The church offers a lovely mix of Christmas services. You will find more details by googling St John and St Philip The Hague or on our noticeboard. If you are looking for a great traditional carol service and enjoyable crib service or a moving midnight mass, feel free to take a walk down the Riouwstraat, ignore the vicarage cats and turn right.

Canon Michael Roden
070 355 5359 | thehaguechaplain@gmail.com



Met Jan naar JAN en expo Jan Jansen

Met een deel van het museumgroepje van *Rijker Leven* werden wij op zaterdagmorgen 16 oktober jl., dankzij Jan Oosterling en zijn Florencebusje, naar Amstelveen vervoerd. We bezochten daar Museum JAN.

JAN is een museum opgericht in 1991 door de rijke industrieel Jan van der Togt. Daar bezochten we de tentoonstelling met de bijzondere en kleurrijke schoenencollectie van ontwerper Jan Jansen en vind je bovendien moderne kunst en een fraaie collectie glaswerk o.a. uit Scandinavië. Heel comfortabel, maar ook gezellig. Na afloop werden we op ons

verzoek nog gebracht voor koffie en lunch naar een Amsterdams restaurant/etcafé, waar Jan's dochter net gestart was en het wonder boven wonder nog gratis parkeren was. Een leuke dag, waar iedereen van genoten heeft.

Met applaus voor alle Jannen. — *Else Ponsen*

Opening seizoen 2021/22 Rijker Leven



Op 1 oktober jl. werd het seizoen 2021/22 in Het Schakelpunt geopend met borrelhapjes en maaltijd, die door een groepje vrijwilligers waren bereid. Iedereen was blij met het heerlijke maaltijdbuffet en dat dit weer mogelijk was. Er waren ca. 23 mensen (inclusief 3 gastvrouwen) en dat viel goed te spreiden. Dat bleek ook toen met de hoed (voor een vrijwillige bijdrage) werd rondgegaan. Elkaar ontmoeten, bijpraten en eten en drinken: een beproefde formule voor een Rijker Leven.

Else Ponsen



Vertrouwd.
070 324 50 50 | info@nassauhuis.com



Gespecialiseerd in zonweringen en rolluiken sinds 1949



Archipel
ZONWERINGEN & ROLLUIKEN
Paramaribostraat 143, 2585 KB Den Haag
Tel. 070-346 17 70
info@archipelzonwering.nl

www.archipelzonwering.nl

't KLOKHUIS

Na Corona weer tijd om te sporten

Weer tijd om te bewegen. Instructeur Ruud van Triet helpt u op gang met HFKV Sport. (Afhankelijk van coronamaatregelen)

dinsdag 16.30 uur Dames grondoefeningen
dinsdag 17.45 uur Heren grondoefeningen
woensdag 19.30 uur Heren grondoefeningen
zaterdag 09.30 uur Heren grondoefeningen
zaterdag 10.30 u Kyusho Jutsu

Ruud van Triet
email: hfkvo70@hotmail.com
telefoon: 06 57 07 73 13



Wijk- en Dienstencentrum 't Klokhuis

Celebesstraat 4 — 2585 TJ Den Haag
T. 070 350 35 11
E. stichtinghetklokhuis@live.nl
F. www.facebook.com/klokhuis.denhaag
www.stichtinghetklokhuis.nl

Openingstijden 't Klokhuis
maandag t/m donderdag 09.00 – 16.00 uur,
vrijdag 9.00 – 15.00 uur.
U kunt voor informatie, reserveringen en toegangskaarten van activiteiten bij onze infobalie terecht, dagelijks van 9.00 uur tot 15.00 uur.

Beheer: mevrouw Randjeni Dubar
Assistent beheer: Mekki El Batioui

Bestuur Stichting Het Klokhuis
De heer Ruud Klein | voorzitter
ruudklein@stichtinghetklokhuis.nl

De heer Willem Oostdam | penningmeester
ienwoostdam@ziggo.nl

De heer Piet Damen | bestuurslid
pdamen43@gmail.com

Ouderenconsulent
Marjolijne van Zuijlen, T. 06 81 68 87 01

Wijkbus 'STAP IN'
aanmelden/info: tussen 09.00 – 10.00 uur,
T. 070 352 04 16

Telefooncirkel A/W/Z
Sonja Perquin, T. 06 43 39 52 79

LabWest Prikpost Bloedafname en Trombosedienst
De Trombosedienst neemt, in samenwerking met LabWest, iedere donderdag bloed af in het Klokhuis (begane grond). U kunt terecht tussen 10.30 en 11.15 uur.

Hoe gaat het met u?

Telefooncirkel

Woont u alleen en wilt u 's morgens even gebeld worden om te laten horen of alles goed gaat? De telefooncirkel draagt bij aan het gevoel van veiligheid door dagelijks contact.

De deelnemers aan de telefooncirkel bellen elkaar iedere ochtend (ma t/m vr) tussen 09.00 en 09.30 uur in verschillende wijken van Zebra Welzijn. Wilt u meer weten over de telefooncirkel, eraan deelnemen of juist als vrijwilliger dit werk doen? Er zijn in Stadsdeel Centrum meerdere telefooncirkels, dus neem gerust contact op met Sonja Perquin, coördinator van de telefooncirkels, 06 43 39 52 79. Aan deelname zijn geen kosten verbonden.



Gezellig samen eten...

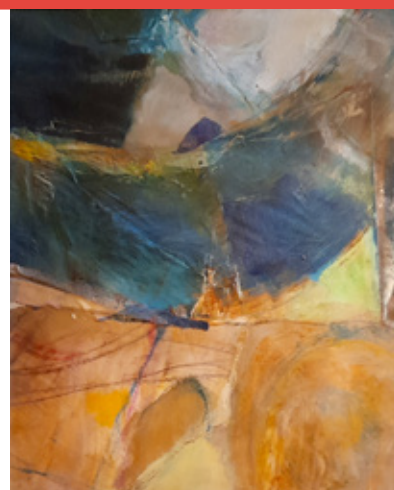
Ouderwetse pannenkoeken (naturel of met spek) worden gebakken op maandag zo tussen 11.30 en 13.30 uur. Reserveren is niet nodig. Kinderen, ouders en grootouders en alleenstaanden zijn meer dan welkom!

Expositie in 't Klokhuis

Sariven Karamali exposeert nog tot 12 december 2021. Haar zeer gevarieerd werk hangt beneden en op de eerste etage. Op de website was er al een voorproefje te zien. Ze heeft les van Wim Barends van wiens klas al velen de weg naar het Klokhuis vonden.

Hierna komt Fieke Sutorius die al eerder bij ons hing, namelijk in 2011 en 2012. Ze maakt prachtige collages met veel kleur en de titel van de expositie wordt: 'Franse oogst, balsem voor de ziel'. Meer over haar werk vindt u in de volgende krant.

Elisabeth König



Den Haag wint NK-Tegelwippen

Onze stad heeft van heel Nederland de meeste tegels gewipt en daarmee de 'Gouden Schep 2021' gewonnen. Dit is gedaan door Haagse bewoners, organisaties en bedrijven met hulp van Duurzaam Den Haag. Gemeente Den Haag heeft een grote bijdrage geleverd en op veel plekken is de stad vergroend. Er zijn bij elkaar ruim 200.000 tegels uit de grond gehaald. Hier staan nu bloemen en planten. Bedankt aan iedereen die mee heeft gedaan aan de actie!

Kijkt u voor meer informatie op www.duurzaamdenhaag.nl

Antwoorden Buurtquiz van Else Ponsen

1... Café Archipel 2... Couperus 3... Bij het vroegere zwembad aan de Mauritskade 4... Geloof en Hoop de twee kleinere en Liefde, de grootste koepel 5... Film Zwartboek 6... In de Sumatrastraat: Hofje van Elf en de Nieuwe hof (deels erachter) 7... De fietsbrug ter hoogte van de Riouwstraat naar de Raamweg 8... o.a. Celebesstraat, Bankastraat, Atjehstraat en de Frederikstraat 9... 1976 10... Ternatestraat (achter laatste stuk Koninginnegracht en Alg. Begraafplaats) 11... De wachter 12... Euritmie-opleiding 13... in 2024 14... Eerst een manege en daarna een politiegarage 15... De Kleine Witte (bij Mallemolen)

PROGRAMMA HET KLOKHUIS

Het programma is afhankelijk van de coronamaatregelen

DAGELIJKS OPEN

koffie & thee
in de ontmoetingsruimte
09.00 tot 16.00 uur (vrijdag tot 15.00 uur)
Gebruik van de computers en lectuur.

MAANDAG

Gym voor ouderen 55+
09.30 uur
Er zijn 3 lessen, MBVO
Yoga voor ouderen op de stoel
11.30 uur – op afspraak
Pannenkoeken lunch
11.30 tot 13.30 uur
Reserveren is niet nodig
Tafeltennis
13.30 tot 15.00 uur
Rijker Leven
14.00 tot 16.00 uur

DINSDAG

Bewonersorganisatie Archipel&Willemspark
09.00 uur
Sport Grondoefeningen
Dames 16.30 uur Heren 17.45 uur
Juridisch Spreekuur
19.00 uur
laatste dinsdag van de maand
– op afspraak
Bouwkundig Spreekuur
19.00 uur
3e dinsdag v.d. maand – op afspraak

WOENSDAG

Oogvereniging
1e woensdag van de maand
– aanmelden bij de zaal
Koempoelan
2e woensdag van de maand
start 10 november
Sodurado
16.15 uur 5–15 jaar
Alexander Techniek
– op afspraak
Sport Grondoefeningen
Heren 19.30 uur

DONDERDAG

LabWest prikpost
10.30 tot 11.15 uur
Alexander Techniek
– op afspraak
Verborgen Schatten
14.00 tot 16.00 uur

VRIJDAG

Bewonersorganisatie Archipel&Willemspark
09.00 uur
Klei- en boetseerclub
10.00 uur – op afspraak
Koersbal 50+
10.00 uur – aanmelden bij zaal
Bibliotheek
13.00 tot 14.00 uur
Hulp bij tablet of laptop
– op afspraak

ZATERDAG

Sport Grondoefeningen
Heren 09.30 uur
Kyusho Jutsu
10.30 – Zelfverdedigingskunst
Sodurado 5–15 jaar
13.30 uur

www.stichtinghetklokhuis.nl/activiteiten
telefoon 070 350 35 11